

KONZERTSAISON  
2024

HEIDELBERGER  
SINFONIKER

20  
24

WIR SIND MUSIK –  
SEIT 30 JAHREN



# SPONSOREN & FÖRDERER



Freundeskreis  
**HEIDELBERGER  
SINFONIKER**



Lamy-  
Kulturstiftung



Prof. Dr. Hans Machleidt und  
Dr. Sieglinde Göhring-Machleidt-  
Stiftung



Baden-Württemberg



# INHALT

Jubiläum	4
Grußworte	10
Haydn complete!	15
Cosy Concerts	17
Konzerte	19
Freundeskreis	32
Sponsoren & Förderer	34
Vererben	34
Karten & Service	35
Impressum	35

# 30 JAHRE HEIDELBERGER SINFONIKER

Energiegeladene Spielfreude und höchste Präzision. Ein unverwechselbarer Klang, resultierend aus historisch informierter Aufführungspraxis und emotionaler Musikalität.

Das war von Beginn an der unbedingte Interpretationswille, den Thomas Fey mit den Gründungsmitgliedern des damaligen Schlierbacher Kammerorchesters verfolgte und der zu unserem Markenzeichen geworden ist.

1994 nannten wir uns um in Heidelberger Sinfoniker – seitdem sind 30 Jahre vergangen, in denen wir Musiker in vielen Konzertsälen im In- und Ausland gespielt haben, mit weltweit renommierten Solisten und Dirigenten aufgetreten sind und mehr als 60 CDs aufgenommen haben.

„Was sofort einnimmt, ist die eigenartige, fast geheimnisvolle Mischung aus Genauigkeit und einer geradezu explosiven Spiellaune“

**A. Csampai** in „Musik und Theater“, Schweiz

„Das Orchester widmet sich einem faszinierenden Spiel mit Rhythmen, Farben und Strukturen.“

**Classica**, Frankreich



# WIR SIND MUSIK – SEIT 30 JAHREN

KONZERTSAISON  
2024

5

„Fey und sein Orchester liefern prächtige, farbige, lyrische und insgesamt hinreißende Lesarten mit klar definierten Texturen, gemeißelten Akzenten, kräftigen Rhythmen und einem immensen Sinn für Humor. Kurzum: schlicht ideal!“

[www.allmusic.com](http://www.allmusic.com), USA

Dieses Ideal an Interpretation, Geist und Musizierhaltung immer wieder zu erreichen, ist unser höchstes Ziel.

Einige Musiker und Musikerinnen aus den ersten Jahren bilden weiterhin die Stammbesetzung und organisieren und verwalten zusammen das Orchester. Von Beginn an blieb die Besetzung dennoch offen und flexibel, so dass wir weiterhin von jungen Orchestermitgliedern bereichert werden.

2020 übernahm Johannes Klumpp als Künstlerischer Leiter die laufende Gesamteinspielung aller Sinfonien von Joseph Haydn. Mit ihm wurden innerhalb von drei Jahren die letzten 11 Volumes aufgenommen. 2024 ist es soweit - die Gesamtbox wird auf dem Markt erscheinen!

Mit Johannes Klumpp verbindet uns eine nie nachlassende Begeisterung und der Wunsch, unsere tiefe Liebe zur Musik mit Ihnen, unseren Hörern, zu teilen. Der Weg mit ihm führt uns weiter zu neuen Konzertformaten, Familienkonzerten, den Zeitreisen und auch Begegnungen mit der Tanz- und Clubszene, von Johannes Klumpp stets im nahen Dialog mit dem Publikum moderiert.

Im Jubiläumsjahr des Orchesters beginnt nun Neues, was wir gemeinsam mit Freude und Spannung erwarten: 2024 werden wir im Betriebswerk Heidelberg unser Büro beziehen, als Teil der kulturellen und innovativen Szene dort bestens vernetzt sein und vor allem mit den „Cosy Concerts“ eine neue Konzertidee in der ehemaligen Lok-Halle etablieren.

Auch die CD-Produktion „nach Haydn“ können wir, ermöglicht durch die Athenaeum-Stiftung, ab 2024 angehen: Mit dem Projekt „Haydns Welt“ begeben wir uns, wieder unter der Leitung von Johannes Klumpp, in diese fünf CDs umfassenden Aufnahmen, programmatisch zusammengestellt von unserem langjährigen musikwissenschaftlichen Berater und Freund, Dr. Timo Jouko Herrmann. Ein Großteil der Werke wird in diesem Rahmen zum ersten Mal wieder aufgeführt und als Weltersteinspielung dem heutigen Publikum erst zugänglich gemacht.

Die 30 Jahre Erfolgsgeschichte Heidelberger Sinfoniker sind das Herzensprodukt vieler Musiker und Musikerinnen – und derjenigen, die diese Geschichte ermöglicht haben: unsere Sponsoren.

Allen voran danken wir der Sparkasse Heidelberg und der Athenaeum-Stiftung Heidelberg, Herrn Prof. Dr. Dietrich Götze und Frau Dr. Keysser-Götze, für ihre lange währende und auch in die Zukunft weisende Treue und Unterstützung!

Der Freundeskreis ist unverzichtbar – wir schätzen und benötigen Ihre Freundschaft sehr; ebenso wie die großartige Unterstützung aller weiteren Sponsoren, Mäzene und Freunde, die uns nicht von der Seite weichen. Ihnen allen möchten wir sagen: ohne Sie gäbe es uns nicht, allerherzlichsten Dank!

Und zur Erfolgsgeschichte gehören wesentlich und untrennbar Sie, unser geschätztes Publikum!

Für Sie spielen wir und haben uns für unser Jubiläumsjahr Schönes ausgedacht – wir freuen uns auf das Wiedersehen und -hören im kommenden Jahr.

Möge 2024, das Jahr des 30jährigen Bestehens der Heidelberger Sinfoniker, diese Geschichte weiterführen!

Ihre

Heidelberger Sinfoniker



# SINNVOLLE KOMMUNIKATION DIGITAL UND GEDRUCKT

## Alles unter einem Dach – Full-Service für Dich:

- Digitalmarketing
- Websites und Webshops
- Digitale Sichtbarkeit
- Leadgenerierung
- Printproduktion
- Design und Grafik
- Lettershop
- Warehousing und Logistik



# 30 Jahre Heidelberger Sinfoniker

Unsere herzlichsten  
Glückwünsche zu  
dieser wundervollen  
musikalischen Reise

**K** KALKMANN  
WOHNWERTE

[www.kalkmann-wohnwerte.de](http://www.kalkmann-wohnwerte.de)



## **Johannes Klumpp** Künstlerischer Leiter

Orchesterchef, Musikvermittler, Festivalleiter – Johannes Klumpp hat sich in vielerlei Hinsicht einen Namen gemacht. Seit 2020 ist er Künstlerischer Leiter der Heidelberger Sinfoniker und hat gerade mit ihnen die Gesamteinspielung aller Sinfonien von Joseph Haydn beendet.

Er ist ebenfalls Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Folkwang Kammerorchesters Essen. Zudem entwirft er im Rahmen der Reihe ExtraKlang im Weltkulturerbe Zeche Zollverein innovative Programmformate.

Eine rege Konzerttätigkeit verbindet ihn u. a. mit dem mdr Sinfonieorchester, dem

Staatsorchester Stuttgart, der Weimarer Staatskapelle, den Düsseldorfer Symphonikern, der Dresdner Philharmonie, dem Dresdner Festspielorchester, dem Orquesta Ciudad de Granada, dem Thailand Philharmonic Orchestra, dem Russian Philharmonic Orchestra, dem Stuttgarter Kammerorchester sowie dem Hessischen Staatstheater Wiesbaden.

Um den Dialog mit dem Publikum zu fördern, moderiert Johannes Klumpp seine Konzerte: „Wir müssen den Menschen den Weg zu dem, was wir so sehr lieben, zeigen. Sie über die Schwelle führen.“

# GRUSSWORT

Liebe Freunde der Heidelberger Sinfoniker,

immer wenn ich Sinfonien von Joseph Haydn dirigiert habe, habe ich als allererstes geschaut, ob es davon eine Aufnahme der Heidelberger Sinfoniker und Thomas Fey gab. Der Inhalt sagte mir sehr zu: energetische Tempi, klare Artikulation, wilde Phrasierung. Ein Orchester, das aufs Ganze geht. So muss Haydn gehen, dachte ich mir. Und mindestens genauso augenöffnend die Interpretationen der Streichersinfonien von Mendelssohn, über die ich eines Tages stolperte: normalerweise fand ich diese Werke immer ein bisschen „zu lang“ – in dieser Lesart aber keinesfalls. Ein lebendiger, sprudeliger, impulsiver Ritt, ich war begeistert, zugegebenermaßen erstmals.

Später kam dann die erste eigene künstlerische Begegnung mit dem Orchester, in einer für das Orchester schwierigen Zeit: Der tragische Unfall von Thomas Fey hatte alles verändert, man kämpfte ums Überleben. Und wieder war ich beeindruckt. Ein Orchester, das sich nicht unterkriegen lässt. Das voller Energie und Liebe zur Sache die Fahne selbst hochhält: eigenverantwortlich, kollegial, demokratisch. Eine ganz besondere Form der künstlerischen Selbstbestimmung, vorbildlich und äußerst selten.

Und noch mehr als das: wir verstanden uns sofort auch musikalisch. Durch lange Jahre der Beschäftigung in und mit der historischen Aufführungspraxis, die die Werke des 18. und 19. Jahrhunderts plastisch und lebendig werden lässt, fängt man mit diesem Orchester zu arbeiten an, wo man mit anderen Orchestern schon aufhört. Dabei trägt alle ein Idealismus, ein Arbeitsethos, ein beeindruckender Wille zum Besonderen.

Es ist mir Freude und Ehre, mit den Heidelberger Sinfonikern, diesem besonderen Ensemble, seit 2020 so eng verbunden zu sein. Unseren Anfang hätten wir uns anders vorgestellt, 2020 war ein großer Neuanfang mit Pauken und Trompeten nicht möglich. Immerhin bot sich aber die Chance, das vor Jahren begonnene Mammutprojekt in Angriff zu nehmen. Auf die seither entstandenen 11 Volumes bin ich stolz, es war eine äußerst intensive, künstlerisch bereichernde Arbeit, auch für mich voller Entdeckungen.

Wir sind voller Pläne – es herrscht nach 30 Jahren regelrechte Aufbruchsstimmung. Ich freue mich, Teil davon zu sein.

Danke dem Orchester für das emphatische Leben der Musik. Danke Ihnen allen für Ihre treue Begleitung!  
Auf bald!

Ihr



Johannes Klumpp



Welch ein Privileg,

mehr als 30 Jahre als freischaffender Musiker auf höchstem Niveau Musik machen zu dürfen.

Und welch ein Privileg, seit 30 Jahren gemeinsam mit solch großartigen Menschen und einem so belastbaren Team die Heidelberger Sinfoniker durch alle Stürme und Unwetter zu lotsen.

In meiner Erinnerung tummeln sich schöne Bilder – die vielen Konzerte mit herausragenden Künstlern, die vielen Begegnungen auf und neben der Bühne und natürlich Thomas Fey – immer noch gegenwärtig.

Es ist ein gutes Gefühl, dass viele Kollegen aus der Gründerzeit noch mit auf der Bühne sind, ein Gefühl von Familie kommt auf, auch mit den vielen neuen Musikern, die unser Orchester bereichern und einzigartig machen.

Nicht zuletzt dank Johannes Klumpp sind die Heidelberger Sinfoniker wieder in den Fokus des Heidelberger Kulturlebens gerückt. Ein Glücksgriff für uns.

Selbstverständlich wäre diese 30-jährige Erfolgsgeschichte nicht ohne unsere treuen und inzwischen auch freundschaftlich verbundenen Förderer und Sponsoren möglich gewesen. Sie haben uns tatkräftig den Rücken freigehalten und mit viel Vertrauen unsere Arbeit unterstützt und erst möglich gemacht.

Auch die Heidelberger Politik scheint das Orchester immer mehr wahrzunehmen. Ich hoffe, dass wir spätestens im Laufe des Jubiläumsjahrs alle kulturinteressierten Heidelberger davon überzeugen können, dass dieses freischaffende Orchester eine große Bereicherung für unsere Stadt darstellt und einmalige Begegnungen mit Musik ermöglicht.

Ich bin dankbar und freue mich auf die Zukunft.

Mit herzlichen Grüßen  
Ihr

Michael Neuhaus



# QUARTIER AM BACH WIESLOCH

**€ 555.000,-**

für Ihr Reihenhaus  
mit dem Wieslocher  
Erbpacht-Modell

**Erbbauzins nur 2,0 % p.a.  
10 Jahre Kaufoption  
für das Erbbaugrundstück**



# HAYDN COMPLETE!

„Diesen Haydn muss man  
erstmal nachmachen“,

schrub die Presse nach einem Konzert der Heidelberger Sinfoniker, die sich seit fast 30 Jahren insbesondere den Werken Joseph Haydns widmen. 2023 heißt es für sie: Haydn complete! Das freischaffende Orchester aus der Metropolregion Rhein-Neckar stellt ihr bislang größtes Projekt fertig – die Gesamteinspielung aller 107 Sinfonien von Joseph Haydn, angefangen unter Thomas Fey, zu Ende geführt mit dem neuen künstlerischen Leiter Johannes Klumpp. Für ihn ist der Heidelberger Haydn „ein Ausbund an Dynamik, Frische, Wildheit, Humor und Überraschungsreichtum“.

Ein Projekt, das wahrlich Geschichte schreiben wird – nicht nur für die Heidelberger Sinfoniker, sondern auch für die aktive Musikwelt, denn diese Sinfonien-Edition fasst die neuesten wissenschaftlichen Erkenntnisse zusammen und ist somit die erste ihrer Art seit über 20 Jahren.

Die Gesamtedition der Volumes 1–35 erscheint 2024 bei dem Label hänsslerCLASSIC zum 30. Jubiläum der Heidelberger Sinfoniker.

Im November haben wir die Neuerscheinung **Haydn Volume 28–31** erhalten, die 4er-Box bieten wir Ihnen bis zum 15. Januar 2024 im **Pre-Release zu 28 €** an! Der offizielle Verkaufsbeginn ist Ende Januar 2024.

Jetzt vorbestellen  
für nur:

**28 €**



KONZERTSAISON  
2024

15

# *Buchhandlung Schmitt & Hahn*



## **Ihr Partner für Buch und Presse in der Metropolregion**

**Buchhandlung Schmitt & Hahn**  
Hauptstraße 8 · 69117 Heidelberg

**Libresso Schmitt & Hahn**  
Brückenstraße 4 · 69120 Heidelberg

**Schmitt & Hahn im Hauptbahnhof**  
Willy-Brandt-Platz 5 · 69115 Heidelberg

[www.schmitt-hahn.de](http://www.schmitt-hahn.de)



#allesrundumslesen

# **Schmitt & Hahn**

**Buch und Presse seit 1841**

# 10.2.

FASCHING –  
VERRÜCKT

# 20.7.

HITZEFREI

# 24.10.

AUF DER PIRSCH

# 6.12.

ADVENTSGENUSS  
ZUM NIKOLAUS

Offen, überraschend, unkompliziert und barrierefrei in jeder Hinsicht – das sind die neuen Cosy Concerts der Heidelberger Sinfoniker.

Im Dezember 2023 haben wir die Reihe begonnen – in wechselnden kleinen Besetzungen, mal mit, mal ohne Dirigent, präsentieren wir, dem Konzerttitel entsprechend, ein Überraschungsprogramm. Immer begleitet von kulinarischen Kleinigkeiten und passenden Getränken finden die Cosy Concerts im dazu bestens geeigneten Betriebswerk Heidelberg statt. (Ausnahme am 20. Juli: wegen Umbau im Tankturm)

#### EINTRITTSPREISE

27 / ermäßigt 18 €

**COSY  
CONCERTS**

# LAMY dialog cc



Lamy Flagship-Store  
Hauptstraße 160  
69117 Heidelberg

**#thinkingtools**

Design. Made in Germany.



lamy.com

HEIDELBERGER  
SINFONIKER

20  
24



KONZERTE

Jetzt Tickets bestellen unter  
<https://heidelberg-sinfoniker.reservix.de/events>



KONZERTSAISON  
2024

19

1. &

2.1.

📍 Palatin  
17 Uhr Wiesloch

📍 Rokokotheater  
15 Uhr Schwetzingen



# Programm

## **Georg Friedrich Händel**

Ouvertüre zu „Parnasso in festa“; Arie der Adelaide  
„Scherza in mar“ aus „Lotario“

## **Joseph Martin Kraus**

Ouvertüre zur Kantate  
„Zum Geburtstage des Königs“

## **Wolfgang Amadeus Mozart**

Arie „Exsultate, Jubilate“  
KV 165

## **Joseph Haydn**

Finale aus der Sinfonie Nr. 53  
„L'Imperiale“

## **Antonio Salieri**

Arie der Contessa „Ah sia già“  
aus „La scuola de' gelosi“

## **Ludwig van Beethoven**

Finale aus dem Ballett  
„Die Geschöpfe des Prometheus“  
op. 43

## **Johann Strauß (Sohn)**

Blumenfest-Polka op. 111

## **Luigi Arditi**

„Il bacio“ für Sopran und  
Orchester

## **Bedrich Smetana**

Polka aus „Die verkaufte Braut“

## **Johann Strauß (Sohn)**

Accelerationen-Walzer op. 234

**Shira Patchornik**, Sopran

**Eva Schramm**, Moderation

**Heidelberger Sinfoniker**

**Michael Hofstetter**, Leitung

**NEUJAHRSKONZERT**  
AUF ZUM FESTE!

# Biografien

**Shira Patchornik, Sopran**



Unter dem Motto „Auf zum Feste!“ laden die Heidelberger Sinfoniker ihr Publikum zu ihren traditionellen Neujahrskonzerten ein. Das Programm hat das Orchester aus seinen Lieblingswerken und -komponisten zusammengestellt: ein festlicher Gang durch die 30jährige Geschichte des Orchesters erwartet Sie zum Jahresbeginn. Für die schwungvolle Stimmung sorgen obligatorische Neujahrstänze – beliebte Walzer und Polkas von Strauß (Sohn) und Smetana. In der Konzertpause schenken die Heidelberger Sinfoniker für ihre Gäste Sekt aus und laden zum gemeinsamen Anstoßen ein – auf zum Feste! und auf ein gutes Neues Jahr!

Mit Einladung zum Sekt in der Konzertpause

## **EINTRITTSPREISE**

### **Wiesloch**

65/55/45/35€ mit Ermäßigungen

### **Schwetzingen**

68/56/44/30/20€ mit Ermäßigungen

Shira Patchornik absolvierte ihr Gesangsstudium in Tel Aviv und Leipzig. Sie ist mehrfache Preisträgerin bedeutender Wettbewerbe, zuletzt gewann sie sowohl den 1. Preis und den Publikumspreis beim Internationalen Gesangswettbewerb für Barockoper „Pietro Antonio Cesti“ (2021) als auch den 1. Preis beim Concours Corneille. Zu ihrem Repertoire gehören Partien wie Pamina, Susanna, Zerlina, Morgana, Gretel und Oscar, welche sie an der New Israeli Opera, der Deutschen Oper am Rhein, dem Hessischen Staatstheater Wiesbaden, dem Theater an der Wien, Teatro Regio di Torino (G. Frids Anne Frank), Theater und Orchester Heidelberg, der Komischen Oper Berlin, Oper Leipzig und den Bregenzer Festspielen (Tatjana, Contessa Ceprano) verkörpern konnte. Die Sopranistin widmet sich ebenso mit großer Leidenschaft dem Barockrepertoire und der Konzerttätigkeit mit regelmäßigen Auftritten u. a. im Wiener Konzerthaus, Het Concertgebouw und bei den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik. Letzte Engagements waren u. a. Arianna (Il Giustino) mit dem La Cetra Barockorchester Basel unter der Leitung von Andrea Marcon und ihr Debüt bei den Händel-Festspielen Karlsruhe, dirigiert von Andreas Spering. Derzeit ist sie als Adina in Reinhard Keisers Nebucadnezar im Rokokotheater Schwetzingen zu hören.

## Eva Schramm, Moderatorin



Eva Schramm studierte Gesang in Stuttgart und Musikjournalismus in München.

2002 wurde sie Mitglied des Moderatoren-Teams bei BR-Klassik und moderierte dort sechs Jahre das Jugend-Klassik-Magazin „19.4“ (heute „U21“), das u. a. mit dem Förderpreis „Inventio“ des Deutschen Musikrats für herausragende musikpädagogische Innovationen ausgezeichnet wurde. Bei NDR Kultur moderiert Eva Schramm momentan die Sendungen „Klassisch unterwegs“, „Klassikboulevard“, „Matinee“ und „Podium der Jungen – Live“, außerdem ist sie Autorin der Sendungen „Welt der Musik“ und „Das Opernkonzert“. Seit 2013 führt sie auch durch die Kindersendung „Spielraum – Die Geschichte“ auf SWR2.

Eva Schramm ist auch auf der Bühne zu erleben, so zum Beispiel beim Festival der Nationen, mit den Münchner Symphonikern, dem Rundfunkorchester des BR und dem Kurpfälzischen Kammerorchester.

Als Sopranistin gilt ihre Vorliebe besonders dem Oratorium. So sang sie in Deutschland und Frankreich u. a. mit dem Südwestdeutschen Kammerorchester und war außerdem bei Opernproduktionen als Despina und Barbarina (Cosi fan tutte und Figaros Hochzeit/ Mozart), und als Bubikopf (Der Kaiser von Atlantis/Ullmann) zu hören.

Neben ihrer Konzerttätigkeit sang sie viele Jahre als freie Mitarbeiterin beim SWR-Vokalensemble und im Chor des Bayerischen Rundfunks und ist als Gesangspädagogin und Gymnasialmusiklehrerin tätig.

## Michael Hofstetter, Leitung



Michael Hofstetter dirigiert seit über 30 Jahren an vielen renommierten Opernhäusern, bei Orchestern und Festivals.

Dazu zählen unter anderem die Bayerische, die Hamburgische und die Stuttgarter Staatsoper, das Theater Basel, die Royal Opera Copenhagen, die English National Opera, die Houston Grand Opera, die Händelfestspiele Karlsruhe und Halle, das Orchestre National d'Île de France u. v. a.

Er begann seine Karriere an den Theatern in Passau und Wiesbaden und war Professor für Orchesterleitung und Alte Musik an der Universität Mainz.

Als Generalmusikdirektor/Chefdirigent prägte er das Stadttheater Gießen, die Ludwigsburger Schlossfestspiele, das Genfer Kammerorchester sowie das Stuttgarter Kammerorchester, Recreation-Das Orchester und das von ihm mitgegründete Styriarte Festspielorchester Graz.

Seit Januar 2020 ist Hofstetter Intendant und Geschäftsführer der Internationalen Gluck Festspiele Nürnberg, seit der Spielzeit 2021/22 Erster Gastdirigent des Tölzer Knabenchores.

Im Fachmagazin „Opernwelt“ wurde Michael Hofstetter in der jährlichen Kritikerbefragung mehrmals als ‚Dirigent des Jahres‘ nominiert; u. a. 2011 mit seiner Produktion von Hesses „Didone Abbandonata“ am Prinzregententheater München und 2013 für seine Leistungen als Generalmusikdirektor in Gießen.

10.  
2.

📍 Betriebswerk  
19 Uhr Heidelberg

Überraschungsprogramm

Solisten der Heidelberg Sinfoniker

EINTRITTSPREISE  
27/ermäßigt 18 €

24

30 JAHRE  
HEIDELBERGER SINFONIKER

COSY CONCERT  
FASCHING-VERRÜCKT



# 16. 5.

📍 Königssaal, Schloss  
20 Uhr Heidelberg

## Programm

**Antonio Salieri**  
Ouvertüre „Catilina“

**Joseph Haydn**  
Trompetenkonzert Es-Dur

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90,  
„Italienische“



**Simon Höfele**, Trompete

**Heidelberger Sinfoniker**

**Johannes Klumpp**  
Moderation und Leitung

Die Heidelberger Sinfoniker haben sich seit langem, nicht zuletzt aufgrund zahlreicher CD-Produktionen, intensiv mit den Werken von Antonio Salieri, Joseph Haydn und Felix Mendelssohn Bartholdy beschäftigt.

Im Jubiläumsjahr möchten sie ihr 30jähriges Signaturrepertoire hochleben lassen!

Mit dem Solisten Simon Höfele hat das Orchester einen preisgekrönten Musiker gewonnen, der sich in kurzer Zeit international als einer der erfolgreichsten Trompeter der jungen Generation etabliert hat.

„Simon Höfeles Ton klingt wie der einer Oboe. Nein, er klingt wie eine menschliche Stimme. Oder doch wie eine Trompete? Irritierend schön“ (SWR2)

### EINTRITTSPREISE

57 / 42 / 27 € mit Ermäßigungen

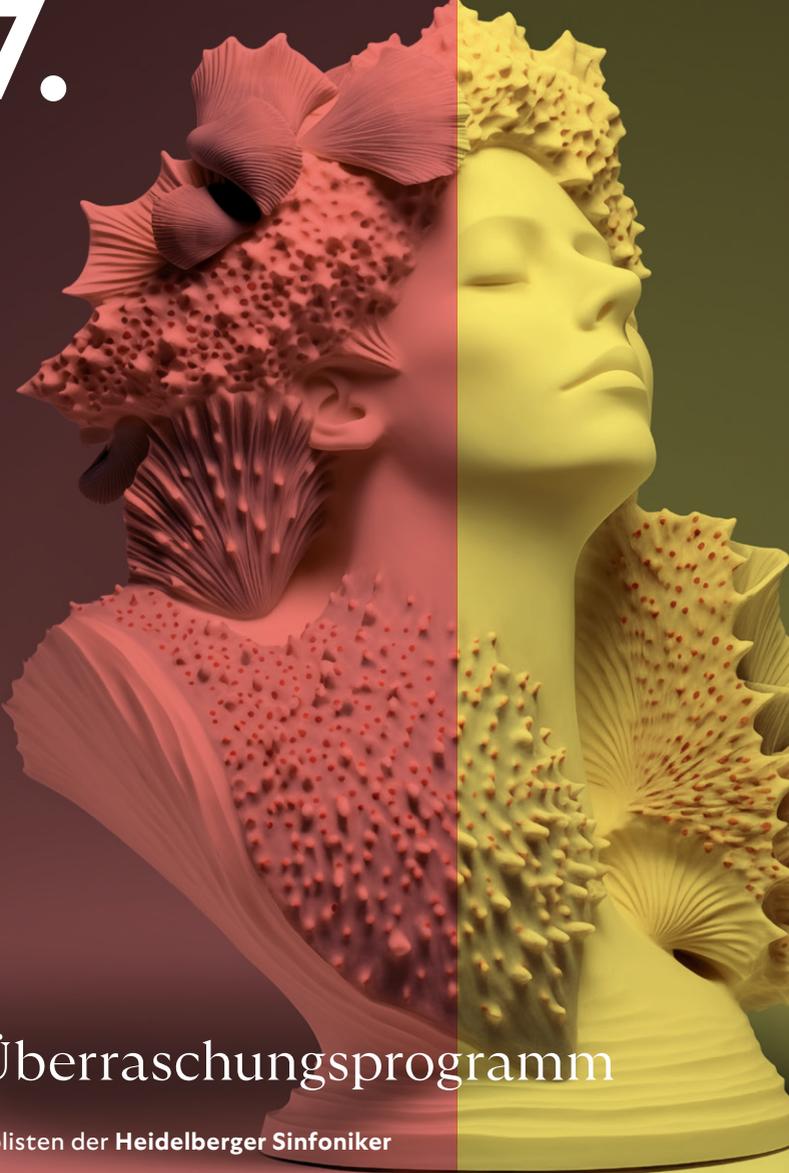
ERSTES  
JUBILÄUMSKONZERT

KONZERTSAISON  
2024

25

20.  
7.

📍 Tankturm  
19 Uhr Heidelberg



Überraschungsprogramm

Solisten der **Heidelberger Sinfoniker**

**EINTRITTSPREISE**  
27 / ermäßigt 18 €

**COSY CONCERT**  
**HITZEFREI**

26

**30 JAHRE**  
HEIDELBERGER SINFONIKER

# 12. &

# 13.10.

📍 15 Uhr Heidelberg

Familienkonzert

📍 Tankturm  
Heidelberg

DJ-Lounge im Rahmen des TANKTURM-Fest

📍 Königssaal, Schloss  
20 Uhr Heidelberg

Sinfoniekonzert „Haydns Welt – eine Zeitreise“

**Stefan Müller-Ruppert**, Lesung

**Heidelberger Sinfoniker**

**Johannes Klumpp**, Leitung

Das erfolgreiche Format „Explore Haydn“, welches in den vergangenen drei Jahren immer beliebter wurde, erweitern die Heidelberger Sinfoniker unter der Leitung von Johannes Klumpp nun um Haydns Beziehungen zu Musikern seiner Zeit, zu seinen Kollegen, Freunden, Schülern und Konkurrenten. Geschichtliche und gesellschaftliche Ereignisse der Jahre 1791 und 1792 werden in einer Zeitreise näher beleuchtet.

Die Lesungen über diese Jahre in Verbindung mit nach langen Zeiten nun erst wieder aufgeführten Werken, lassen im stimmungsvoll beleuchteten Königssaal des Schlosses Heidelberg eine bislang weitgehend unentdeckte Musikwelt wieder aufleben!

**EINTRITTSPREISE**

57/42/27€ mit Ermäßigungen

EXPLORE  
HAYDNS WELT

KONZERTSAISON  
2024

27

24.  
10.

📍 Betriebswerk  
19 Uhr Heidelberg



Überraschungsprogramm

Solisten der **Heidelberger Sinfoniker**

**EINTRITTSPREISE**  
27/ermäßigt 18 €

**COSY CONCERT**  
**AUF DER PIRSCH**

28

**30 JAHRE**  
**HEIDELBERGER SINFONIKER**

# 10. &

📍 Konzerthaus  
11 Uhr Dortmund

Matinee

# 15.11.

📍 Königssaal, Schloss  
20 Uhr Heidelberg

## Programm

**Joseph Haydn**

Sinfonie Nr. 83 g-Moll,  
„La Poule“

**Joseph Haydn**

Konzert für Cello und Orchester  
C-Dur

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21



**Jan Vogler**, Violoncello

**Heidelberger Sinfoniker**

**Johannes Klumpp**

Moderation und Leitung

Im II. Jubiläumskonzert präsentieren die Heidelberger Sinfoniker mit Haydn und Beethoven ein weiteres Mal Lieblingskomponisten ihrer 30-jährigen Vita.

Der Cellist Jan Vogler ist ein international gefragter Virtuose – seine bemerkenswerte Karriere hat ihn mit namhaften Dirigenten und international renommierten Orchestern wie z. B. dem New York Philharmonic, Gewandhausorchester Leipzig, Deutschen Symphonie-Orchester Berlin und London Philharmonic Orchestra zusammengebracht.

Die New York Times bewunderte das „lyrische Gespür“ seines Cellospiels, das Gramophone Magazin lobt seine „schwindelerregende Virtuosität“, und die Frankfurter Allgemeine Zeitung attestiert ihm die Gabe, „sein Cello wie eine Singstimme sprechen lassen zu können“.

### EINTRITTSPREISE

57/42/27€ mit Ermäßigungen

ZWEITTES  
JUBILÄUMSKONZERT

KONZERTSAISON  
2024

29



[www.swhd.de](http://www.swhd.de)

# *für wissensdurstige für kulturhungrige für dich*

**Herzlichen Glückwunsch  
zum Jubiläum – 30 Jahre  
Kultur, 30 Jahre Lebensart  
und 30 Jahre Leidenschaft!**

**stadtwerke  
heidelberg** 

6.  
12.

📍 Betriebswerk  
19 Uhr Heidelberg



Überraschungsprogramm

Solisten der **Heidelberger Sinfoniker**

**EINTRITTSPREISE**  
27 / ermäßigt 18 €

**COSY CONCERT**  
ADVENTSGENUSS  
ZUM NIKOLAUS

KONZERTSAISON  
2024

31

# FREUNDESKREIS DER HEIDELBERGER SINFONIKER

Seit Jahren schon haben sich die Heidelberger Sinfoniker einen Namen in der internationalen Musikwelt gemacht. Eine erstaunliche Erfolgsgeschichte, zählen sie doch zu den wenigen freischaffenden und privatwirtschaftlich organisierten Orchestern Deutschlands!

Aus dieser strukturellen Freiheit resultieren unschätzbare Vorteile für die künstlerische Arbeit – aber: keine Freiheit ohne Rückendeckung!

Kreativität und Innovationsmut brauchen einen finanziellen Schutzraum, brauchen Luft, um atmen und sich entfalten zu können.

Die Heidelberger Sinfoniker erhalten immer noch keine regelmäßigen, nennenswerten Zuschüsse aus öffentlichen Geldern und sind daher umso mehr auf die Unterstützung eines starken Freundeskreises angewiesen.

Ihr Beitrag sichert die künstlerische Weiterentwicklung des Orchesters und verleiht neuen Projekten eine Perspektive!

Für Ihren Beitritt in den Freundeskreis der Heidelberger Sinfoniker erhalten Sie weit mehr als nur eine Spendenquittung von uns. Wir bieten Ihnen

- **ein Willkommensgeschenk:** zwei CDs der Heidelberger Sinfoniker nach Wahl und eine Freikarte für eines unserer nächsten Konzerte (mit Ausnahme der Neujahrskonzerte)
- **Konzertkarten:** ohne Vorverkaufs- und Versandgebühren exklusiv beim Servicebüro der Heidelberger Sinfoniker (06221/80 90 80)
- **CDs:** 10 % Rabatt auf alle CD-Direktbestellungen beim Servicebüro der Heidelberger Sinfoniker
- **Exklusiv-Veranstaltungen:** z. B. Hauskonzerte, Sommerfest, Sinfoniker-Lounge
- **Information:** aktuelle Infos über Konzerte, Gastspiele und CDs
- **direkten Kontakt zum Orchester:** Probenbesuche, persönliche Begegnungen mit Solisten, Dirigenten & Orchestermitgliedern

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Möchten Sie die Heidelberger Sinfoniker zukünftig begleiten und unterstützen? Wir freuen uns auf Sie!

Studierende spenden regulär einen Mindestbeitrag von 30 €, Einzelpersonen 80 €, Paare 120 €, Förderer 250 €, Firmen 500 € pro Jahr.\*

Ihre Spendenzusage ist jederzeit fristlos kündbar!

Haben Sie noch Fragen? Wir beantworten sie Ihnen gerne. Rufen Sie uns an (06221/80 90 80) oder schreiben Sie uns eine Email ([info@heidelberger-sinfoniker.de](mailto:info@heidelberger-sinfoniker.de)).

\* Gerne kommen wir Ihren persönlichen Vorstellungen (z. B. dem Wunsch nach einem ermäßigten Spendenbeitrag) entgegen. Sprechen Sie uns an!

# SPONSOREN & FÖRDERER

Liebes Publikum,

wir sind immer auf der Suche nach Sponsoren, Unterstützern und neuen Mitgliedern im Freundeskreis – mit jeder noch so kleinen Jahresspende lassen Sie uns die Zukunft aktiv gestalten.

Vielleicht möchten Sie uns zum 30. Geburtstag eine Extrapende zukommen lassen?

Oder Sie werden z. B. Konzertpate: Sie unterstützen bei einer Gage für einen bestimmten Solisten oder übernehmen eine Saalmiete: Ideen hätten wir genug für Sie!

Wir freuen uns auf Ihren Beitrag, herzlichsten Dank!

## SPENDENKONTO

**Heidelberger Sinfoniker e. V.**

Sparkasse Heidelberg

DE07 6725 0020 0000 0360 64

Stichwort: „HDS 30“

Ihre Spende ist steuerlich absetzbar.

## KONTAKT

**Michael Neuhaus**

Management und Geschäftsführung

neuhaus@heidelberger-sinfoniker.de

0172/733 92 34

# VERERBEN

Kunst ist schön,  
macht aber viel Arbeit.

**Karl Valentin**

... und kostet viel.

**Heidelberger Sinfoniker**

Manche Menschen fragen sich, warum nach ihrem Ableben nicht das fortgesetzt werden sollte, was ihnen im Leben schon wichtig war, was sie mit Leidenschaft unterstützten.

In der Regel erlischt nach dem Ableben unserer Mäzene jegliche finanzielle Zuwendung.

Unsere nicht öffentlich abgesicherte finanzielle Situation stellt für uns einen ständigen Balanceakt dar.

Haben Sie schon einmal darüber nachgedacht, dass ein Teil Ihres Nachlasses der Kultur zugutekommen könnte?

Vielleicht möchten Sie die Heidelberger Sinfoniker mit einem Teilerbe unterstützen?

## KONTO

**Heidelberger Sinfoniker e. V.**

Sparkasse Heidelberg

DE07 6725 0020 0000 0360 64

# KARTEN & SERVICE

Karten erhalten Sie über das Servicebüro der Heidelberger Sinfoniker unter [info@heidelberger-sinfoniker.de](mailto:info@heidelberger-sinfoniker.de) oder unter 06221/80 90 80 sowie über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Die Tages- und Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn.



<https://heidelberger-sinfoniker.reservix.de/events>

Möchten Sie regelmäßig über unsere Konzerte und Veranstaltungen informiert werden? Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über [www.heidelberger-sinfoniker.de](http://www.heidelberger-sinfoniker.de).

## KONZERT-ADRESSEN

### Palatin Wiesloch

Ringstraße 17–19, 69168 Wiesloch

### Rokokotheater Schwetzingen

Am Schloss, 68723 Schwetzingen

### Betriebswerk Heidelberg

Am Bahnbetriebswerk 5, 69115 Heidelberg

### Schloss Heidelberg

Schlosshof 1, 69177 Heidelberg

Die Hin- und Rückfahrt zum und vom Schloss Heidelberg ist mit der Bergbahn ab Parkhaus P12, Kornmarkt im Zehnminutentakt möglich. Fahrten mit der Bergbahn sind ab 17 Uhr im Ticketpreis inbegriffen.

## TANKTURM

Eppelheimer Str. 46, 69115 Heidelberg

# IMPRESSUM

## Herausgeber

Heidelberger Sinfoniker

## Redaktion

Britta Zeus, Saskia Seufert und Michael Neuhaus

## Konzept & Gestaltung

KontextKommunikation GmbH  
Heidelberg/Berlin

## Bildnachweise

[www.kontext-kom.de](http://www.kontext-kom.de) (KI generierte Büsten)  
S. 1, 19, 20, 24, 26, 28, 31

© Peter Gwiazda S. 5, 10

© Kirsten Nijhof S. 13

© [www.shira-patchornik.com](http://www.shira-patchornik.com) S. 22

© [www.eva-schramm.de](http://www.eva-schramm.de) S. 23

© Stuart Armitt S. 23

© Marco Borggreve S. 25, 29



# Zusammenhalt kann man probieren.

## **Musik fördern heißt Gemeinschaft stärken.**

Darum unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

[www.sparkasse-heidelberg.de](http://www.sparkasse-heidelberg.de)

**Weil's um mehr als Geld geht.**



**Sparkasse  
Heidelberg**